مركز اللغة العربية

دراسات لغوية

مهداة

للأستاذ الدكتور

محمود فهمى حجازى

بمناسبة ذكرى ميلاده الستين

الجزء الأول

من زملائه وطلابه ومريديه
ضمن منشورات مركز اللغة العربية
بجامعة القاهرة
٢٠٠٠م

جامعة القاهرة
مركز اللغة العربية

دراسات لغوية

مهداة

للأستاذ الدكتور

محمود فهمى حجازى

الجزء الأول

بأقلام جامعات صعيد مصر

بمناسبة ذكرى ميلاده الستين

من زملائه وطلابه ومريديه

ضمن منشورات مركز اللغة العربية
بجامعة القاهرة
٢٠٠٠م

أ.د. حجازى وريادة المدرسة اللغوية في صعيد مصر

جامعة المنيا نموذجا

د. أشرف عبد البديع عبد الكريم

كلية دار العلوم - جامعة المنيا

لقد شاءت إرادة الخالق أن يكون العلم ميراثا يتركه النبيون للعلماء من بعدهم ؛ لينيروا عقول الخلق معرفة بصلتهم بآيات الخالق ،وقد جاءت مجموعة علوم العربية كلها فى خدمة القرآن الكريم ، فيما سمى بعلوم الآلة ، فهب يونس بن حبيب ومن قبله أبو الأسود ومن بعدهما كثير من العلماء ، كالخليل وسيبويه للقيام بهذه المهمة الجليلة فى مجال علوم اللغة ، وقد كانوا فى عصورهم المختلفة أعلاما يشار إليهم بالبنان ،وفى عصرنا الحديث قيض الله لأحد أعلام العربية أن يكون فى مصاف المبرزين فى خدمة العربية فى المجال اللغوى بأشكاله المختلفة ، فمن الله على طلاب هذا العصر بالألمعى أ.د حجازى ،فحبته القدرة بذكاء مبكر متفرد مكنه من الوقوف بقدم راسخة على علوم التراث، فجمع علم السابقين وبسط الله له من نعمة العلم ، فانفتح على العلوم الحديثة ، فجمع بغزارة من علوم المعاصرين ، حتى أصبح إن صنف فى التراث يقال عنه الفذ المتميز ،وإن صنف فى علوم المحدثين ، فهو منقطع النظير .

وبهذه المنحة المتميزة التى أرادها الله لطلاب علم العلم أ.د حجازى ، بدأ عطاؤه العلمى يروى طلابه هنا وهناك على الساحة المصرية والعربية والعالمية ،وهذه السطور التالية تحمل بعضا من إسهامه العلمى فى تأسيس مدرسة حجازى اللغوية بجامعة المنيا ،

إحدى جامعات الجنوب المصرى الذى يدين طلاب العربية فيه بالعرفان للعالم الجليل، آملين له بسطة العمر والعافية ودوام العطاء .

يعد الأستاذ الدكتور / محمود فهمى حجازى واحداً من رواد البحث اللغوى المعاصر فى مصر والعالم العربى ، بل العالم ،وتدل مؤلفاته الرائدة فى هذا المجال على صدق هذه المقولة .

ويدل كم الرسائل العلمية سواء التى أشرف عليها أو التى شارك فى مناقشتها على مدى إسهامه القوى والفعال فى مجال البحث اللغوى المعاصر ، بل جعله رائدا من رواده ، كما جاء ذلك قبلا . وسوف نقتصر- هنا - فى إسهاماته العلمية على جامعة المنيا ، ونقصد بها تلك الرسائل التى أشرف عليها،دون الرسائل التى شارك فى مناقشتها .

شارك أ.د محمود فهمى حجازى فى تدعيم وتأسيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية ، بكلية دار العلوم بالمنيا منذ النشأة ، وذلك من خلال تدريسه لطلبة الدراسات العليا فى العام الجامعى ١٩٨٧ ، ١٩٨٨م ، وكانت السنة الأولى للطلاب بهذا القسم ، وكانت هذه المحاضرات بمثابة همزة الوصل بينه وبين تلاميذه ، وبشكل خاص بينه وبين النواة الأولى لهذا القسم ، فأشرف على كل أعضاء هيئة التدريس بالقسم تقريبا ، ويعدون جميعا تلاميذ مخلصين له ، وسوف نتبين ذلك من خلال عرض للرسائل العلمية التى أشرف عليها . وسوف تقسم هذه الرسائل إلى رسائل خاصة بالدكتوراه ورسائل خاصة بالماجستير ، وسيرتب كل قسم حسب الجانب التاريخى .

وتكمن أهمية هذا العمل فى كونه يحقق غرضين مهمين :

الأول : فى إظهار إسهام حجازى العلمى فى تأسيس وتدعيم الأقسام العلمية بجامعة المنيا .

الثاني : تقريب الفجوة ، إن صح التعبير- أو محاولة إلقاء الضوء على تلك الدراسات اللغوية فى جامعة المنيا ، فيما يختص بجهود حجازى ، وربما كان لقارئ هذه الدراسات مأربا فى إحداها ، ومن ثم محاولة الحصول والإفادة منها ، وبالتالى تكون قد أدت خدمة مهمة للباحثين .

أولا : رسائل الدكتوراه[١]

١ - عادل محمد خلف (١٩٨٢،كلية الآداب): البحث اللغوي عند الأصوليين.

تناول فى المقدمة والمدخل مصادر الدراسة والعلاقة بين الفكر اللغوى والفكر الأصولى ، وعرض لأبعاد البحث اللغوى عند الأصوليين . أما صلب الدراسة ، فجاء فى أبواب ، الأول : نظرية اللغة عند الأصوليين ،ويناقش فيها طبيعة اللغة ، وقضية الاصطلاح والتوقيف والثبات والتغير ، كما قدم تفصيلا لقضية المفاضلة بين اللغات . وتناول الباب الثانى : الدلالة فى الكلمة، مناقشا طبيعة الدلالة وأنواعها ، والدلالة والأبنية ، كما قدم عرضا للعلاقات الدلالية بين المفردات ومراتبها والقصد منها . أما الباب الأخير : الدلالة فى التركيب ، فيعالج قضايا تركيبية بحتة ، كدلالة الأمر والنهى ومعنى الحروف . الخ.

٢ - عزة عبد الفتاح عبد الحكيم (١٩٨٦/كلية الآداب) : ابن قتيبة لغويا :

جاءت الرسالة فى ثلاثة أبواب ، الأول خاص بمؤلفات ابن قتيبة اللغوية البحتة والقائمة على عماد لغوى ، كذلك الكتب التى تحتوى على معارف شتى ، وتناول الباب الثانى القضايا اللغوية كالجوانب الصوتية والإملائية والصرفية الدلالية وما يندرج تحتها ، واختص الباب الثالث بمكانة ابن قتيبة فى الدراسات اللغوية كابن قتيبة ونحاة البصرة والكوفة والعلاقة التى تجمع بين ابن قتيبة والأصمعى ، كما ناقشت الباحثة الشروح على كتاب أدب الكاتب .

٣- أحمد شطاري إسماعيل (١٩٩٠ /كلية الآداب) : الألفاظ المستخدمة في اللغة الأندونيسية ، دراسة لغوية تقابلية .

جاء الإطار العام للدراسة عن التحليل التقابلى وأهميته ، وعن منهجه فى التحليل ، وعالج الباب الأول بعنوان : التغيرات البنيوية ، قاصدا بها التغيرات الصوتية والتغيرات فى بنية الكلمة والتراكيب ، وما يندرج تحتها ، وتناول الباب الثانى المجالات الدلالية ، كالألفاظ

الدينية وألفاظ الحضارة المادية والحياة الاجتماعية الخ ، أما الباب الثالث والأخير ، فهو للقضايا الدلالية ، كتوسيع الدلالة أو تخصيصها ، ثم التغير الدلالى .

٤- رجب محمود أحمد سليمان (١٩٩٣ /كلية دار العلوم / نحو)[٢]: الجملة الطلبية فى كتب إعراب القرآن الكريم من الفراء حتى العكبري حتى نهاية القرن الرابع الهجرى.

عرض الباحث موضوعاته فى ثلاثة أبواب ، اشتمل الباب الأول على المكونات والمصطلحات فى الجملة الطلبية فى مادة الدراسة ،وناقش بدقة الكتب المؤلفة فى إعراب القرآن ومعانيه ، وحلل فى الباب الثانى أنماط الأمر وجوازمه وأنماط النهى والتمنى والنداء والتحضيض ، وأنهى الدراسة بالباب الثالث : القراءات والقضايا الصوتية والصرفية والنحوية فى جملة الطلب محللاً قراءات الأمر وجوابه ، والنهى والاستفهام ،والقضايا الصرفية والنحوية فى قراءة النداء .

٥ - عيسى شحاتة عيسى(١٩٩٣ ، كليةدار العلوم /لغة): الدراسات اللغوية للقرآن الكريم فى أوائل القرن الثالث الهجرى.

جاءت الدراسة فى أبواب تسبقها مقدمة حول أهمية الدراسات اللغوية للقرآن الكريم فى قأوائل القرن الثالث الهجرى كـ (مجاز القرآن) لأبى عبيده ، ومعانى القرآن للأخفش و(معانى القرآن) للفراء ، وفى كل كتاب يتناول عدداً من القضايا كالقراءات والشواهد والغريب وموقعه بين الكتب وأثره فى اللاحقين الخ ،وناقش الباب الثانى القضايا الصوتية كقضية الهمزة والألف والإبدال والقلب المكانى والإدغام ، الخ ،وجاء الباب الثالث ليناقش القضايا الصرفية والنحوية ، ففى الفصل الأول يعرض للقضايا الصرفية ،وفيها يعرض لعدد مما تختص به ، وفى الفصل الثانى تناول قضايا التركيب النحوى، كالجملة الاسمية والنواسخ والجملة الفعلية والمفاعيل ، والحال والتمييز والتوابع والأساليب النحوية ،وجاء الفصل الثالث ليتناول القضايا الخلافية . وفى الباب الرابع يطرح قضايا دلالية معجمية ، كالدلالة

المعجمية ،ووسائل تحديد المعنى والعلاقات الدلالية ،وأسباب تعدد المعنى . الخ ،وفى الفصل الثاني: الدلالة فى التركيب ، كقضايا التقديم والتأخير والحذف والزيادة ومعانى الاستفهام والأمر والنهى وتبادل الحروف والالتفات الخ . وفى الفصل الثالث يتناول أصول الكلمات ،التى من أصول عربية أو المركبة والمعربة .

٦- عبد المنعم عبد الحليم سيد (١٩٩٤ ، كلية دار العلوم / لغة): التغير الدلالى فى تفسير البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى .

حدد الباحث قضاياه مركزا على التغير الدلالى فيما يرتبط بالسياقات اللغوية وغير اللغوية ،وعالج موضوعاته رابطاً بين العنوان،وبين ما جاء فى عناوينه الداخلية ،كالربط بين التغير الدلالى فى إطار السياق اللغوى فى معالجة المفردات والتراكيب والقراءات ،كما عالج القضايا ذاتها فى إطار السياقات غير اللغوية ،و حلل فى الجزئية الأخيرة رابطا بين التغير الدلالى وأثر الظروف التاريخية على ذلك .

٧- محمد عبد الرحمن محمد (١٩٩٥ ، دار العلوم / نحو): التعبير عن الزمن فى روايات نجيب محفوظ ، دراسة تركيبية ودلالية .

جاءت الرسالة لتعالج قضية الزمن والوقت فى العربية ، وقد حاول الباحث أن يصمم معيارا للتحليل الزمنى ، يمكن من خلاله أن يتم تحليل المستويات اللغوية المختلفة فى علم اللغة العام ؛ لذلك عرض الباحث لجهود السابقين العرب والغربيين فى مجال الدراسات اللغوية فى الزمن، ثم خص فصلا مستقلا لتصميم معيار زمنى للتحليل ، وقام بتحليل الفصحى المعاصرة من خلاله ، واقترحت الرسالة مصطلحات وتقسيمات جديدة تبنتها بعد ذلك أكثر من عشرة أبحاث فى إطار إشراف أ.د حجازى بغية الوصول إلى معجم للتراكيب الزمنية فى العربية يقوم على أساس الدرس التاريخى للتركيب والدلالة ، وقد طبعت الرسالة فى كتابين بدار غريب، أحدهما بعنوان: اتجاهات التحليل الزمنى فى الدراسات اللغوية ، والثانى: التراكيب الزمنية فى الفصحى المعاصرة.

٨ - موسى إبراهيم موسى (١٩٩٧م، كلية الآداب) :الألفاظ الفارسية فى تاج العروس دراسة لغوية .

ناقش الباحث عددا من الألفاظ ، كألفاظ الحضارة المادية وتشتمل على الألفاظ الخاصة بالمبانى والدور والفرش والأماكن ، وكذلك الألفاظ الخاصة بالمأكولات والمشروبات والملابس والزينة والحلى والألوان والأصباغ ، وتضم _ أيضا - الألفاظ الخاصة بالموسيقى والغناء والورود والرياحين والعطور، والألفاظ الخاصة بالمعادن والأحجار الكريمة . أما الباب الثانى : ألفاظ الحياة الاقتصادية والسياسية ، فخصص لألفاظ المهن والحرف والمصنوعات وألفاظ الزراعة والنباتات والحيوانات ، والطيور والأسماك وألفاظ التجارة والأسلحة والحرب ، فى حين أن الباب الثالث يضم ألفاظ الحياة الاجتماعية ، كالألفاظ الدينية والألفاظ الخاصة بأعضاء الإنسان وصفاته وألفاظ الثقافة وقياس المسافات ، والمقادير والأثقال وألفاظ الكتابة والتعليم والترجمة والفلسفة والجغرافيا والفلك وأسماء الأماكن ووسائل الاتصال والأمراض والأدوية والصيادلة الخ .

٩ - علاء محمد شلقامى (١٩٩٨ ، كلية دار العلوم / لغة) : لغة البرديات العربية فى مصر، تأصيل ودراسة دلالية ومعجم .

جاءت الدراسة فى ثلاثة فصول ، ناقش من خلالها التغيرات فى لغة البرديات وهى تغيرات صوتية وصرفية ، كما عرض للمحاولات الدلالية فيما يتعلق بعلاقة الزواج والزى والنظام المالى والمكاييل والموازين ، ثم أخيرا تناول الاقتراض المعجمى، كقضية تأصيل الألفاظ المقترضة ومصادر الاقتراض .

١٠ - أشرف عبد البديع عبد الكريم (١٩٩٩ ، كلية دار العلوم / لغة): دلالة التراكيب عند الزمخشرى .

عرض الباحث لقضايا التركيب والجملة بداية فى عدد من المؤلفات الاستشراقية الخاصة بالتركيب العربى عند الألمان المتخصصين فى علم العربية ، وحاول أن يستخلص

الفروق الكامنة بين تناول هؤلاء المستشرقين للتركيب والباحثين العرب القدامى والمحدثين، كما ناقش القضايا الدلالية ، من خلال رؤية الزمخشرى لها ، ومن ثم ناقش قضايا تركيبية ودلالية كدلالة المضارع والمبتدأ والخبر ، وتقديم المفعول وتأخيره ، كما ناقش قضايا دلالية تتعلق بالتعريف والتنكير ، وحلل البنية الدلالية والإحالية لضمائر الفصل والشأن والإشارة من خلال مؤلفات الزمخشري، كذلك عرض لدلاليات الاستفهام والأمر والنهى ، وجاءت قضايا معانى الحروف لتشغل مساحة كبيرة عند الزمخشرى ، بالإضافة إلى قضايا أخرى متنوعة كل هذه القضايا من خلال إحصاء دقيق لها ؛ أدى بطبيعة الحال إلى استخلاص نتائج أحسب أنها – أكثر دقة .

١١- عبد المنعم السيد أحمد جدامي (٢٠٠٠ / كلية دار العلوم / لغة): المشكلات اللغوية للترجمات العربية في بداية النهضة الحديثة في مصر من سنة ١٨٣٠م-١٨٨١ م.

جاءت الرسالة فى أطر محددة ومركزة ، الإطار النظرى: حول رؤية العالم ومشكلات الترجمة ، كعلاقة اللغة بالثقافة ونظريات الترجمة ، وجاء الباب الثانى مناقشاً مشكلات الترجمة من الغربية إلى العربية فى الموضوعات الدينية والفكرية والسياسية وألفاظ الحضارة وألفاظ الثقافة المادية ، كما عرض لمشكلات المصطلح ومشكلات التركيب المعجمية ، والصوتية والتدوينية، كتعريب الصوائت والصوامت، ومشكلات المقطع .

١٢- هاني علي محمد حواس (٢٠٠٠م / كلية دار العلوم / لغة) : المعربات الفارسية والتركية في مستويات اللغة في مصر في العصر العثماني، معجم ودراسة لغوية .

جاءت مناقشة الدراسة لقضايا تقع فى إطار أبواب ، كبنية الألفاظ المعربة ، كالصوامت والصوائت والمقطع الصوتى والصيغ التصريفية ، فى حين خصص الباب الثانى للمجالات الدلالية للألفاظ المعربة ، وهو يشمل ألفاظ الحضارة المادية والاجتماعية وألفاظ الحيوان والطيور ، والألقاب والأعلام وأسماء الأشخاص وأسماء البلدان .

١٣-أشرف أحمد أحمد البكليش (٢٠٠٠م/ كلية الآداب) : مصطلحات الدرس الصوتي في كتب القراءات القرآنية حتي بداية القرن الخامس الهجري .

تقع الرسالة فى عدد من الأبواب ، الأول: مصطلحات المخارج ، كمخارج الحلق والفم،ويضم كل قسم منها عدداً من المصطلحات . أما الباب الثانى : مصطلحات الصفات الصوتية ، فيشمل مصطلحات الجهر والهمس والحروف الشديدة والرخوة والمتوسطة ، والإطباق والانفتاح والاستعلاء والاستفال والقلقة والمكرر والتفشى والاستطالة والمنحرف والصفير والغنة والمد واللين الخ . فى حين ناقش الباب الثالث والأخير: مصطلحات تدل على التغيرات الصوتية ، كالإدغام والإظهار المخالفة الصوتية ،والإشمام والروم والإمالة ،متتبعا مصطلحات التفخيم والترقيق ،وختم بفصل عن الإتباع والتخفيف والاختلاس والإشباع .

١٤- عماد محمد أمام (٢٠٠٠م / كلية دار العلوم /نحو): أنماط التوكيد في الرواية العربية المعاصرة ،دراسة تركيبية دلالية .

تقع الدراسة فى عدد من الأبواب ، ويناقش قضاياه من زوايا عدة ، كمؤكدات الجملة الاسمية والفعلية ، والأنماط المشتركة بين الحالتين السابقتين ، كالتوكيد المعنوى واللفظى وأسلوب القسم ، بالإضافة إلى عدد من المؤكدات الأخري.

١٥- ناهد إبراهيم (٢٠٠٢م/كلية دار العلوم/ نحو): الصيغ الزمنية المركبة في أعمال يحيي حقي الأدبية .

تناولت الرسالة الصيغ التى تعبر بها الفصحى المعاصرة عن الزمن فى اتجاهاته المختلفة ، ومظاهره المتنوعة ، فأخذت الصيغ التى تتركب من فعلين يعبران عن مدلول زمنى واحد كان يفعل – كاد يفعل – يستطيع أن يفعل الخ ، وقد قامت الباحثة بعمل معجم تاريخى للصيغ الزمنية حتى دراستها ،ومقارنة دلالات الصيغ على المستوى التركيبى والدلالى .

١٦- أسامة عبد الرحمن محمد (٢٠٠٢ / كلية الآداب) : التوكيد في الفصحي المعاصرة ، دراسة نحوية ودلالية ، قصص يوسف إدريس نموذجا .

تعالج الدراسة أنماط التوكيد ووسائله اللغوية فى الفصحى المعاصرة ، متخذة من قصص يوسف إدريس نموذجا ،واعتمدت الرسالة على الوقوف على آراء النحاة والبلاغيين والدراسات الأسلوبية الحديثة فى معالجة قضية التوكيد ، ثم استخراج عناصر التوكيد المستخدمة فى الجملتين الاسمية والفعلية فى الفصحى والعامية ومقابلة معطيات المستويات اللغوية بين التراث والفصحى والعامية .

ثانيا: رسائل الماجستير:

١- رشاد سلمان نصر الله أبو جراد (١٩٧٨ / كلية الآداب) : الضمائر العربية والعبرية ، دراسة مقارنة .

حاول الباحث فى الباب الأول أن يناقش الضمائر الشخصية والمتصلة والمنفصلة . وفى الباب الثانى : ضمائر الإشارة والموصول والاستفهام ، مقارناً هذه القضايا النحوية بمثيلتها فى اللغة العبرية ومستخلصا أهم النتائج .

٢-عزة عبد الفتاح عبد الحكيم (١٩٨٠/كلية الآداب): أبنية جموع التكسير في اللغة العربية .

جاءت المعالجة فى بابين ، الباب الأول يشتمل على جمع التكسير عند النحاة العرب ، مناقشة تحت هذا العنوان المصطلحات الدالة على الجمع عند العرب ، وأبنية القلة والكثرة والدراسة الإحصائية لأبنية جمع التكسير وأبنية الكثرة والقلة والشيوع . وفى الباب الثاني: التكسير بين النحاة العرب والواقع اللغوى ، فتعالج فيه قضايا جمع التكسير بين النحاة العرب واللغة الشعرية ، وجمع التكسير فى ضوء مستويات اللغة الخ .

٣-عبد المنعم عبد الحليم السيد (١٩٩٠ / كلية دار العلوم / لغة) : الرؤية اللغوية الاجتماعية في مؤلفات الجاحظ .

يعرض فى الباب الأول: اللغة فى إطار نظم الاتصال ، كضرورة اللغة عند الإنسان وأشكال الاتصال فى المجتمع ،واللغة بين الإنسان والحيوان . أما الباب الثاني: اللغة بين المواقف الاجتماعية والنفسية ، فيتناول فيه المجتمع واللغة، وأهمية المقام فى التراث اللغوى ،والدلالة الاجتماعية للمفردات ،واللغة والفكر والمحظورات اللغوية والتعليم . وفى الباب الثالث يخصص للمستويات اللغوية المنطوقة والمكتوبة .

٤-رجب عبد الفتاح طلب (١٩٩١ / كلية دار العلوم / لغة) : الشرط في الشوقيات أنماطه ودلالته .

خصص الباحث فصله الأول للأنماط الأساسية ،كالأدوات ،والمضارع والماضى ، وفى الثانى يناقش الأنماط المحولة ،كالقسم والأداة والشرط والجواب . أما الفصل الثالث فعنوان دلالته التراكيب الشرطية ،وقسمه إلى دلالة التراكيب الشرطية ، والتراكيب الخاصة بالأداة ودلالتها ، الاستفهام مع لم ، مع ما ، مع اللام الخ ، ثم يتناول تنوع دلاليات التراكيب الشرطية ويعرض للعطف والحذف فى جملة الشرط ،وتراكيب جملة الجواب ودلالتها. وفى الفصل الأخير يتناول الشرط بين النحاة والاستخدام عند شوقى ، وهو فى كل فصل يضع نتائج خاصة به ، بالإضافة إلى النتائج العامة فى نهاية البحث .

٥- عبد المنعم السيد أحمد جدامي (١٩٩١ / كلية دار العلوم / لغة) : قضية المعني عند ابن سينا .

جاءت الرسالة فى عدد من الأبواب متناولا من خلال الباب الأول ،الدلالة ونظرية اللغة ،وطبيعة اللغة وضرورتها ،وطبيعة المعنى ، بينما ركز الباب الثانى على دلاليات أنواع الكلم ، كدلالة الاسم والفعل ودلالة الأداة، كما أن دلالة التراكيب قد حظيت بفصل خاص ، وهكذا ينتقل إلى أنوع التراكيب فى الفصل الأخير محللاً أقسام التراكيب وأنماطه النحوية .

٦- موسي إبراهيم موسي (١٩٩١م / كلية الآداب) : أبنية المصطلحات في رسائل إخوان الصفا .

قدم الباحث رسالته بتمهيد عن إخوان الصفا والمصطلح عندهم . الخ ، وجاءت معالجته فى جزئيات ، فكان الباب الأول: أبنية المصطلحات اللغوية ، ويعرض من خلاله لأبنية المصطلح المفرد والثلاثى والرباعى والمزيد والخماسى وصيغ النسب والمصدر الصناعى ، وأبنية الجموع ، كما ناقش الأبنية المركبة الخ ، وحلل الباب الأخير: المصطلحات المعربة، مناقشاً من خلاله قضية أبنية المصطلحات المعربة وأوزانها والمصطلحات المعربة ومصادر الاقتراض من الفارسية واليونانية والسريانية الخ .

٧- أحمد عبد الرحمن محمد إدريس (١٩٩٣ / كلية الآداب) : مقاييس اللغة لابن فارس منهجه ، مادته اللغوية وأثرة في الفكر .

جاء الفصل الأول بعنوان: الأسس اللغوية ، متحدثا فيه عن قضايا صرفية ، كالنحت والإبدال ، والوضع والأصول ، فى حين تناول الفصل الثانى الصناعة المعجمية ، موضحا طريقة الترتيب والضبط والماد الموسوعية ، أما الفصل الثالث ، فخصص لمصادر المقاييس مشيرا بشكل واضح إلى المؤلفات الأساسية التى نقل عنها ابن فارس فى معجمه ، كـ(غريب الحديث) لأبى عبيدة ، و(الغريب المصنف) لأبى عبيدة و(إصلاح المنطق) لابن السكيت و(جمهرة اللغة) لابن دريد ، ولم يغفل الباحث المصادر الثانوية للمقاييس كـ(كتاب الهمزة) لأبى زيد ، و(الإبل) للأصمعى و(الفصيح) لثعلب الخ ، وفى الفصل الرابع يتناول الشواهد سواء أكانت قرآنية أو حديثيه أو أمثال ، أو لغات قبائل ، وجاء الفصل الخامس والأخير ، ليوضح أثر المقاييس فى التراث المعجمى اللاحق له ، مشيراً بشكل جلى إلى تأثيره فى العباب والتكملة والذيل والصلة ، وتاج العروس فى جواهر القاموس الخ .

٨-علاء محمد شلقامي (١٩٩٣م / كلية دار العلوم / لغة) : الجملة الفعلية في شعر علي محمود طه .

جاءت الرسالة فى أبواب ، الأول: مخصصات الفعل النافية لـ (من) ، ويناقشها من الناحية الوصفية والإحصائية والإعرابية والدراسة التركيبية والدلالية . كما تناول فى الفصل الثاني: مخصصات تنفى صيغتين : يفعل ، فعل ، ويعرض فيها كما عرض فى الفصل الأول ، إلا أن الفصل الثالث جعله للدراسة التحليلية: سمات وخصائص مخصصات النفى ، وفى الباب الثانى : مخصصات الفعل الاستفهامية ، ويحلل من خلاله المخصصات الحرفية والظرفية ،وعرض لسمات المخصصات الاستفهامية ،وهو فى كل ذلك يتناولها من خلال المنهج الذى جاء ذكره فى الفصل الأول .

٩- هاني علي محمد حواس (١٩٩٤م/ كلية دار العلوم/لغة) : الألفاظ الفارسية المعربة في كتاب صبح الأعشى، معجم ودراسة لغوية .

حدد الباحث رسالته فى أبواب يشتمل كل باب على عدد من الفصول . جاء الباب الأول بعنوان البنية وناقش من خلاله الصوامت المفردة والمقاطع الصوتية ، سواء أكانت مفتوحة صغيرة أم طويلة أو مغلقة ، كما قدم للأبنية المقطعية ذات المقطع الصوتى الواحد أو المقطعين ، أو ذات المقاطع الثلاثة ،وهكذا . وناقش الفصل الرابع الصيغ التصريفية . أما الباب الثانى : الدراسة الدلالية للألفاظ الفارسية المعربة ، فعالج من خلاله قضية تعريب الأعلام والقبائل والبلدان وأسماء الأشخاص ، كما وضح حياة الإنسان والمسكن والمشرب والأطعمة والأشربة ، ثم تناول قضايا أخرى تتعلق بالألقاب الوظيفية والدينية والعملية ، والأعياد والمناسبات والأعداد التاريخية ،والنبات والحيوان والإبل والوحشى والخيل والطيور والجواهر والأحجار والصفات والحلويات .. الخ .

١٠- ناهد إبراهيم فولي (١٩٩٤ / كلية دار العلوم / نحو) : شواهد الجملة الشرطية في التراث النحوي .

جاء عرض الرسالة فى أبواب ، الأول : الشواهد القرآنية ، كتوثيقها فى القراءات القرآنية المختلفة ، ثم تحليل الأنماط مع أدوات الشرط المتنوعة ، وأدى هذا إلى أن الباحث يعرض لرؤية النحاة واختلافهم حول الناحية الإعرابية . أما الباب الثانى : الشواهد الشعرية ، فحاولت الباحثة أن توثق الأبيات ، فمنها شواهد منسوبة وغير منسوبة والضرورات الشعرية ، وتحليلها مع أدوات الشرط ، وجاءت شواهد الحديث الشريف ، وصنعت الباحثة الصنيع ذاته مع ما ورد فى الأبواب الأولى .

١١- عماد محمد أمام سليمان (١٩٩٦م / كلية دار العلوم / نحو) : المصادر من خلال كتب إعراب القرآن الكريم ومعانيه حتي القرن الرابع الهجري .

حدد الباحث قضاياه فى أبواب ، الأول : المصدر الصريح من خلال مادة الدراسة، كالمصدر الثلاثى والرباعى والخماسى والمصادر السماعية ، كل هذا من خلال دراسة وصفية إحصائية تحليلية فى كتب إعراب القرآن ومعانيه . بينما جاء الباب الثانى المصدر المؤول ، من خلال مادة الدراسة: أن والجملة ،وما الفعل ولو والفعل ، وهكذا تراه يتناول ما عمل أن والفعل ،وما يعمل عمل المصدر ، متناولا أيضا اسم المصدر ، واسم المرة والهيئة والمصدر الصناعى ، كل ذلك من خلال كتب إعراب القرآن الكريم .

١٢- هناء رجب إبراهيم خليل (١٩٩٦م ، دار العلوم / نحو) : اسم الفاعل : دلالته ووظائفه دراسة في كتب إعراب القرآن الكريم حتي نهاية القرن الرابع الهجري .

تقع الرسالة فى عدد من الفصول ، الأول : اسم الفاعل فى أنماط الجملة . والثانى: اسم الفاعل ووظيفة التكملة فى المنصوبات والمجرورات والتوابع ،وعمد الفصل الثالث إلى دراسة الإجازات النحوية وأثرها فى الوظيفة ، فى حين قدم الفصل الرابع القراءات القرآنية

وأثرها فى الوظيفة الدلالية ، وهكذا نصل إلى المعالجة الأخيرة: القضايا الدلالية لاسم الفاعل ،وتشمل إجراءات وقضايا متعددة ومتنوعة ، عولجت بشيء من التفصيل .

١٣-أسامة عبد الرحمن محمد مهني (١٩٩٨م ، كلية الآداب) : الصيغة الفعلية المركبة دراسة في الفصحي المعاصرة من خلال عبقريات العقاد .

جعل الباحث الفصل الأول: اتجاهات الباحثين ، مناقشاً من خلاله رؤية النحاة العرب والدراسات الحديثة المنشورة بالعربية وبغيرها من اللغات الأجنبية . أما الفصل الثانى فجاء ليناقش الصيغ المركبة من أفعال الزمن مثل: كان + الفعل ، كان + يفعل ،ويكون + فعل ،ويكون + يفعل وهكذا . وتميز الفصل الثالث بمعالجة أفعال المقاربة والرجاء والشروع . أما الأخير ، فكان للأنماط التركيبية مثل فعل +فعل . فعل + يفعل . يفعل + يفعل وهكذا .

١٤- علاء الدين محمد محمد أحمد (١٩٩٨م كلية دار العلوم /نحو): أنماط المصادر في لغة الصحافة العربية المعاصرة من عام ١٩٩٤م _ ١٩٩٥م .

تناول الباحث فى الباب الأول: أبنية المصادر ، كمصادر الفعل الثلاثى وغير الثلاثى وأبنية المصادر ، أما الباب الثاني: المصدر فى الجملة العربية ، فيعالج فيه الوظائف النحوية للمصدر وإعماله عمل الفعل ،وقضية تراكم المصادر ، وفك التراكم من خلال حروف الجر.

١٥- فتح الله علي مرسي عبد الكريم (١٩٩٨م كلية دار العلوم/ نحو): الاستفهام في ديوان الفرزدق دراسة تحليلية .

خصص الباحث الباب الأول للأنماط الأساسية للاستفهام ، سواء أكانت بدون أداة أو بأداة ، كـ(هل) وهلا ومن وذا وكيف ، أين الخ ، ثم خلص إلى مناقشة قضية شكلية ، فيما يتعلق بما يلى الأداة ، سواء أكان اسما أم فعلا أو شبه جملة ، ثم الاستفهام حينما تليه أداة نفى أو جزم . غير أن الباب الثالث: أنماط القضايا التركيبية ، فيناقش من خلاله ازدواج الاستفهام المبدوء بالهمزة أو هل أومن أو أين .. الخ ، وكذلك قضايا الاستفهام بعد القول:

مضارع ، ماضى ، أمر ، مصدر ، مشتق ، وعرض أيضا للاستفهام بعد الأدوات الوظيفية ، كأنماط الاستفهام بعد الشرط والقسم والنداء الخ .

١٦- مها داود سليمان (١٩٩٨م / كلية دار العلوم / لغة) : الفعل في اللغة العربية والعبرية دراسة مقارنة .

وضعت الباحثة لنفسها إطاراً موحداً ، التزمت به فى بداية كل فصل ،وهى تلك التوطئة الواضحة فى الرسالة ، وإذا كانت قد عالجت فى الفصل الأول سوابق الفعل فى العربية والعبرية ، فإن الفصل الثانى جاء ليتناول أحشاء الفعل فى العربية والعبرية ، أما الفصل الثالث فيحلل لواحق الفعل بين اللغتين . وقدمت فى الفصل الرابع والأخير دراسة مقارنة ، ثم ملحقاً بالآيات القرآنية والفقرات العبرية الواردة فى البحث .

١٧-أحمد محمد محمد عبد العليم (١٩٩٩م كلية دار العلوم/ لغة) : مصطلحات الدراسات الصوتية من الخليل بن أحمد حتي ابن سنان الخفاجي .

جاءت الدراسة محددة ومركزة فى قضايا مقننة ، وتشمل قضايا المصطلحات الصوتية العامة ، كما ناقش المصطلحات الصوتية المختصة بالمخارج ، ولم يترك المصطلحات الصوتية الخاصة بأعضاء النطق ، أو ما يطلق عليه مصطلحات أعضاء النطق ، وكان تركيزه واضحا ، فحدد مصطلحات الصفات الصوتية ،وفى الفصل قبل الأخير خصصه لمصطلحات التغيرات الصوتية ، فى حين جاء الفصل الأخير بعنوان: منظومة المصطلحات الصوتية .

١٨- جيهان حسن أحمد السيد (٢٠٠٩ \ كلية دار العلوم \ لغة): الصيغ الفعلية [illegible] الفعلية.

تناولت الباحثة [illegible] في الفصل الأول: الأفعال [illegible] وهي صيغة (فعل): [illegible] في الفصل الثاني الأفعال [illegible] وهي صيغة [illegible] (يفعل) [illegible]: أما الفصل الثالث: [illegible] الأفعال [illegible] وهي صيغة (يفعل): [illegible] الصيغ الفعلية [illegible] من فعل [illegible] عن [illegible] التعقيب [illegible] أما [illegible].

١٩- محمد سيد محمد (٢٠٠٠، كلية دار العلوم \ نحو): [illegible].

[illegible]

٢٠- أحمد سيد محمد (٢٠٠١ \ كلية الآداب): النعت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، دراسة نحوية.

[illegible]

٢١- ممدوح إسماعيل (٢٠٠٢ ، كلية دار العلوم / نحو) : العطف في كتب إعراب القرآن الكريم .

تناول البحث أدوات العطف من خلال كتب إعراب القرآن الكريم ، فتوقف أمام آراء علماء كتب الإعراب حتى نهاية القرن الرابع الهجرى ، خاصة أن هؤلاء هم رواد المدارس النحوية الموجودة فى التراث العربى ،وقد أبرز الباحث الخلاف الدلالى لهذه الوحدات الوظيفية من خلال رؤية أصحابها ، معتمدا فى التحليل على آراء تلامذتهم ومعطيات علم اللغة الحديث .

المحتويات

هذا الكتاب

- بمناسبة عيد ميلاده الستين أصر طلابه وزملاؤه على أن يقدموا له لمسة وفاء اعترافاً بأستاذيته التى تجلت فيه عالماً وإنسانا .
- وأصر مركز اللغة العربية على تبنى مشروع إصدار الكتاب التذكارى تقديرا له واعترافا بدوره فى تأسيس المركز وتطويره .
- وكانت المبادرة من أساتذة جامعات جنوب مصر لتكون لهم صدارة الجزء الأول من الكتاب .
- ويبقى صدور الجزء الثانى رهناً بما يصلنا من أبحاث الأساتذة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة

تهنئة للأستاذ الدكتور / محمود فهمى حجازى
من زملائة وطلابه ومريديه
٢٠٠٤